



دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة فزان

المؤتمر العلمي الدولي (الإرث الحضاري

لفزان واستشراف المستقبل)

خلال الفترة: 24 . 25 . 26 نوفمبر 2024

تحت رعاية كريمة من السيد : أ.د المهدي ميلاد الجدي
رئيس جامعة فزان - ورئيس المؤتمر

للاستفسار الرجاء التكرم بالمراسلة أو الاتصال:

رئيس اللجنة العلمية : أ. سليمان علي أندين

00218928023990

نائب رئيس اللجنة أ.د : نصر الدين البشير العربي

00218926626240

الإيميل : chfafsc2024@fezzanu.edu.ly

رئيس اللجنة التحضيرية : د. نور الدين المهدي إبراهيم

00218927611193

الإيميل : chfafoc2024@fezzanu.edu.ly

ديباجة المؤتمر

أصبح الاهتمام بالتراث الحضاري للأمم سمة ميزت في عصرنا الحالي مؤسسات البحث العلمي، والبحثية بشكل خاص، وخواص المجتمع وعامته بشكل عام. من هذا المنطلق، وإيماناً بأصالة الإرث الحضاري لفزان عبر العصور، جرى الإعداد لهذا المؤتمر العلمي، في محاولة لفهم جذور حضارة فزان وأصولها، ومدى تأثيرها بمحيطها الجغرافي، وكذا بالظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية المصاحبة في محاولة لفهم الخطط ورسمها لبناء مستقبل زاهر استناداً إلى تلك القاعدة الرصينة للتراث الفزاني. تطرح الفاعلية العلمية هذه تساؤلات عديدة، وتتقاسم محاورها أفكار عدة، لكنها تتمحور حول إشكال محدد، وهو ماهية الإرث الحضاري لفزان، ومدعماته، وأصوله، وكيفية استشراف المستقبل لفزان من خلاله.

أهداف المؤتمر:

- تقديم دراسات علمية جادة عن تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بفزان عبر العصور، من خلال دراسة الآثار العمرانية بأنواعها والنقوش والأسلحة والمسكوكات النقدية الفزانية.
- تسليط الضوء على الإرث الحضاري لفزان عبر العصور ودراسته بشكل شامل.
- إبراز المبادئ والأسس التي قامت عليها حضارة فزان، وكيف يمكن أن تحقق معايير التنمية للسكان، وتحقيق مبادئ الاستدامة التي ينادي بها العالم المعاصر
- تعزيز التواصل والتعاون بين الجامعات والمراكز البحثية في مجال الدراسات الأثرية والتاريخية.
- تقييم النتاج العلمي للرحالة الأوروبيين الذين زاروا فزان عبر العصور المختلفة..
- تبادل المعرفة والخبرات بين الباحثين المهتمين بالتاريخ والحضارة الليبية.

- تبين الدور الذي لعبته فزان في نشر الإسلام والثقافة الإسلامية الدينية والعقلية، والنهوض بالحضارة الإسلامية بصفتها وسيلة لإنشغال هذه الحضارة إلى أفريقيا فيما وراء الصحراء.
- إظهار الإرث الحضاري العميق لفزان التي تشكل بوتقة فنية بصيغة إسلامية، سواء أكانت في المعمار الإسلامي للمساجد والزوايا والكتاتيب والمدارس والقصور والقلاع أو في غيرها.
- إعادة الاعتبار للبعد الحضاري لفزان، وذلك عن طريق دعم الباحثين والمؤسسات العلمية الفاعلة.
- توظيف الوسائل التقنية الحديثة في التعرف على مظاهر الحضارة القديمة في فزان من مختلف جوانبها.
- تسليط الضوء على بعض الشخصيات العلمية والفكرية التي ساهمت في إثراء الجوانب التعليمية بفزان.

مواعيد مهمة:

- بدء قبول الملخصات يوم السبت 20 أبريل 2024 م
- آخر موعد لتقديم الملخصات 20 مايو 2024 م
- آخر موعد للرد على قبول الملخصات 25 مايو 2024 م
- آخر موعد لتقديم الأبحاث كاملة 15 سبتمبر 2024 م
- آخر موعد للرد على قبول الأبحاث 30 سبتمبر 2024 م
- آخر موعد لاستلام الأبحاث المقبولة بصورتها النهائية 15 أكتوبر 2024 م

المستهدفون للمشاركة في فعاليات المؤتمر

- أساتذة الجامعات الليبية والدولية.
- الباحثون في مراكز الأبحاث الليبية والدولية.
- طلاب الدراسات العليا بالجامعات الليبية والدولية.
- ذوي الاهتمام بالتاريخ والآثار والتراث الحضاري

شروط التقديم:

- يجب أن يكون موضوع البحث ضمن محاور المؤتمر ومرتكزاته وأهدافه وأن يتصف البحث المقدم بالأصالة والجدية.
- يشترط في البحث ألا يكون قد سبق نشره أو قيد النشر في أية مجلة علمية أو المشاركة به في أي محفل علمي آخر.
- ألا يكون البحث مستلماً من رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراه ويوقع الباحث على نموذج معد لذلك.
- ألا يزيد عدد المشاركين في البحث العلمي عن باحثين اثنين.
- ألا تزيد صفحات ملخص البحث العلمي عن ثلاث صفحات تكون اللغة العربية هي لغة المشاركة المعتمدة في المؤتمر كما يجوز تقديم البحوث وعرضها باللغتين الإنجليزية والفرنسية؛ على أن يصاحبها عرض ملخص باللغة العربية.
- يمكن المشاركة في المؤتمر إما بالحضور الشخصي إما عبر إحدى التطبيقات الافتراضية على شبكة الإنترنت؛ وستضمنها مطوية المؤتمر.
- لا يتجاوز عدد كلمات الملخص العربي والإنجليزي (250) كلمة

إرسال المشاركات:

ترسل جميع المشاركات عبر الإيميل :

chfafsc2024@fezzanu.edu.ly

للمزيد من المعلومات زيارة موقع المؤتمر من خلال الرابط ::

<https://fezzanu.edu.ly/chfaf>



- سكان فزان من خلال كتابات المؤرخين والرحالة العرب والأجانب
- التغيير الديموغرافي لفزان في أعقاب الهجرة الهلالية والسلمية .
- الحرف والحرفيون بفزان في العصر الإسلامي.
- دور فزان في تنشيط التجارة الصحراوية بين الشمال ودول جنوب الصحراء خلال العصر الإسلامي.
- مظاهر الحياة الاجتماعية في فزان خلال العصر الإسلامي .
- **المحور الثالث: (التاريخ الحديث والمعاصر).**
- فزان في عهد أولاد إمام محمد (1500 – 1813 م)
- فزان في العهد العثماني الأول (1551-1711م).
- فزان في العهد القرمانلي (1711-1835م).
- فزان في العهد العثماني الثاني (1835-1911م).
- الرحالة الأوروبيون وانطباعاتهم على منطقة فزان خلال القرن التاسع عشر.
- دور فزان في حركة الجهاد الوطني ضد الاحتلال الإيطالي لليبيا (1911 _ 1943 م).
- الزوايا العلمية في فزان ودورها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والدعوي.
- فزان تحت الاحتلال الفرنسي (1943-1951م).
- فزان في العهد الملكي (1951-1969م).
- معالم الحدود الجغرافية لإقليم فزان وتطوراتها خلال العصر الحديث .
- التنوع الثقافي والفكري في فزان وتأثيراته المتبادلة مع سكان أراضي الجوار .

نشر المشاركات:

ستنشر البحوث التي استوفت شروط البحث في عدد خاص يصدر عن المجلة العلمية المحكمة للجامعة؛ ولذا يجب على المشارك اتباع شروط وضوابط النشر المعتمدة في المجلة وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع المجلة من خلال رابط :

<https://fezzanu.edu.ly/fusi/index.php/FUJH>



محاور المؤتمر:

● المحور الأول: (التاريخ والآثار القديمة).

- فزان بين الموقع الجغرافي وأصل التسمية.
- سكان فزان القدماء.
- آثار عصور ما قبل التاريخ في فزان.
- الفن الصخري القديم بفزان.
- حضارة الصحراء الليبية في العصر الكلاسيكي بين المصادر التاريخية والشواهد الأثرية.
- دراسات الرحالة الأوروبيين الحديثة عن آثار فزان وأهميتها في التعرف بتاريخ فزان وحضارتها.
- الشواهد الجنائزية وطقوس الدفن خلال العصر الجرامنتي في فزان.
- الفقارة بصفتها شاهداً مادياً على تطور الزراعة ونظم الري الجرامنتية في فزان.
- الحرف المعمارية والصناعية عند الجرامنت من خلال الأدلة الأثرية.
- المعالم التاريخية القديمة من قصور وقلاع ومقابر بفزان.
- المعالم الأثرية والمدن التاريخية القديمة ودورها في تأصيل ثقافة المجتمع وتنمية ودعم الاستثمار السياحي في فزان .
- القبائل الجرمية بفزان ودورها في دعم ثورات القبائل الليبية ضد التواجد الإغريقي أو الروماني وأثره في تشكيل اللحمة والهوية الوطنية.
- الطرق والتبادلات التجارية بين القبائل الجرمية والقوى الحاكمة بالإقليم الأمبوري (القرطاجيين _ الرومان) وثقافات ما وراء الصحراء.
- الكتابة الليبية القديمة وتطورها من واقع النقوش والرسوم الصخرية بالصحراء وعلاقتها بالكتابات المشرقية والمصرية القديمة.
- الأصالة وتكوين الهوية في الطيف السكاني للبيبين القدماء من محتوى فنون ورسوم مرتفعات الأكاكوس وامسك صطافات

● المحور الثاني: (تاريخ العصر الوسيط "الإسلامي")

- معالم التراث والمعمار الإسلامي في فزان.
- الحياة الفكرية والثقافية بفزان.
- الحالة السياسية في فزان من الفتح العربي الإسلامي – حتى بداية القرن التاسع الهجري (السادس عشر الميلادي).
- الوثائق والمخطوطات بالمكتبات والخزائن الفزانية.