

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد
المؤسسات التعليمية و التدريبية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

النقد الأدبي القديم
ل.ع ١٢٤

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

1	اسم المقرر الدراسي	النقد الأدبي القديم ل.ع ١٢٤
2	منسق المقرر	فاطمة حسين أحمد
3	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية وعلوم القرآن
4	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	علوم القرآن
5	الساعات الدراسية للمقرر	٣ ساعات
6	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
7	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	ربيع ٢٠٢٢
8	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	١٩٧٧

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات 3 معاملة تدريب المجموع

2-أهداف المقرر:

- 1...خلق الإنسان المثقف الناقد
- 2..الرفع بمستوى الطالب من القراءة الأدبية من قارئ إلى قارئ وناقد
- 3..تحييب الطالب في اللغة العربية
- 4.تنمية الذوق والحس اللغوي والجمالي للطالب

3-مخرجات التعلم المستهدفة:

أ.المعرفة والفهم.

1أ	أن يكون الطالب قادراً على أن يتعرف على مكانة النقد
2أ	أن يتعرف الطالب على أسس وشروط النقد
3أ	أن يتعرف الطالب على صفات الناقد
4أ	أن يتعرف الطالب على مناهج النقد الأدبي

ب-المهارات الذهنية:

1ب	أن يكون الطالب قادراً على تحليل النص ونقده
2ب	أن يستوعب الطالب أهمية النقد في العصور التاريخية
3ب	أن يكون الطالب فكرة نقدية حول تطور النقد ومباحثه
4ب	أن يدرك الطالب فنون النقد من ألفاظ ومعاني وبنية القصيدة

ج-المهارات العلمية والمهنية:

ج1	أن يكون الطالب قادراً على المناقشة و تحليل النصوص
ج2	أن يستطيع التفريق بين الموضوعات النقدية المختلفة من خلال النص
ج3	أن يكون الطالب قادراً على ابدأ رؤية في تطوير مباحث النقد
ج4	أن يكون للطالب مهارة علمية في تصوير المراحل الأولية للنقد
ج5	أن يكون الطالب قادراً على تمييز النقد في البيئات النقدية المختلفة

د-المهارات العامة:

د1	أن يكون الطالب قادراً على الإلقاء والإقناع
د2	أن يكون الطالب قادراً على معرفة إدارة الوقت
د3	أن يكون الطالب قادراً على اتقان مهارة العرض
د4	أن يكون الطالب قادراً على العمل الجماعي المنظم

4-محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
التعريف بالنقد الأدبي	3			
دراسة الغاية من النقد الأدبي ومناهجه				
دراسة شروط النقد وصفات الناقد				
دراسة تاريخ نشأة النقد عند العرب				
دراسة في بعض أهم أعلام النقد العربي				
دراسة في النقد الأدبي في الجاهلية				
دراسة في النقد الأدبي في صدر الإسلام وبنى أمية				
دراسة في النقد الأدبي العباسي				
دراسة في البيئات النقدية المختلفة				
إسهام اللغويين في تطوير مباحثه				
مراحل التأليف الأولى				
مراحل النضج العقلي				
دراسة موضوعات نقدية اللفظ والمعنى والسرقات الشعرية				
والصورة والإيقاع ، بنية القصيدة والقدم والحداثة				

5-طرق التعليم والتعلم:

1. ...المحاضرات
2. المناقشة
3. وراق عمل
4. النشاط

6- طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي	منتصف الفصل	٢٥	لا يوجد
2	امتحان شفهي		١٠	لا يوجد
3	امتحان عملي			لا يوجد
4	امتحان نهائي		٦٠	لا يوجد
5	النشاط		٥	لا يوجد
	المجموع		%100	

7- جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي أول	الأسبوع الخامس
التقييم الثاني	امتحان نصفي ثاني	الأسبوع التاسع
.		
.		

8- المراجع والدوريات:

نوع المرجع	عنوان المرجع	المؤلف	الناشر	النسخة	مكان تواجدها
مذكرات المقرر					
الكتب الدراسية المقررة	نشوء النقد الأدبي وتطوره	رامز الحوراني	القاهرة	ط١، ١٩٩٦	المكتبة
كتب مساعدة	تاريخ النقد الأدبي	إحسان عباس	القاهرة		المكتبة
مجلات علمية					
مجلات دورية					
مواقع إنترنت					

9- الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانيات المطلوبة توفرها	ملاحظات
1	الكتاب المقرر	
2	السيورة الحائطية	
3	جهاز حاسوب	
4	بعض البرامج للمكتبات الإلكترونية	
5		

التوقيع
التوقيع

منسق المقرر.....فاطمة حسين أحمد
منسق البرنامج.....

التاريخ...../...../.....م

مصفوفة المقرر الدراسي (XXXX)

المهارات															(أ) المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي
(د) المهارات العامة					(ج) المهارات العلمية والمهنية					(ب) المهارات الذهنية										
4.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
		✓					✓					✓					✓			1
				✓				✓				✓						✓		2
			✓						✓					✓			✓			3
				✓				✓					✓					✓		4
			✓						✓			✓							✓	5
الامتدح																				
ان النصف										في الأول										
				✓					✓					✓					✓	6
			✓				✓					✓						✓		7
				✓				✓						✓			✓			8
الامتدح																				
ان النصف										في الثاني										
				✓					✓				✓						✓	9
		✓					✓						✓				✓			10
			✓					✓				✓						✓		11
				✓					✓					✓					✓	12
			✓						✓			✓						✓		13
		✓						✓						✓					✓	14