المركز الوطني لضمان جرودة واعتماد المركز الوطني التعليمية و التكوينية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

علم البديع (ل.ع129)

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي علم البديع(ل. ع129)

1. معلومات عامـــــة:

علم البديع (ل .ع129)	اسم المقرر الدراسي	1
حواء السنوسي علي الجنيدي.	منسق المقرر	2
اللغة العربية والدراسات الإسلامية (شعبة اللغة	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	3
العربية).		
<u>لا يوجد.</u>	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	4
<mark>3 ساعات.</mark>	الساعات الدراسية للمقرر	5
اللغة العربية	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	6
خریف <mark>2021.</mark>	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	7
<u>/</u>	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	8

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

3	المجموع	تدريب	معامل	3	محاضرات
3	<u> </u>				

2-أهداف المقرر:

أن يكون الطالب قادرا على إدراك فنون علم البديع والتفريق بين المحسنات اللفظية والمعنوية	1
والتمييز بينهما.	
يجب أن يكون الطالب قادرا على أن يعرف المفاهيم البلاغية لعلم البديع.	2١
أن يكون الطالب قادرا على أن يوضح أثر الالوان البديعية في تجلية المعنى ومراعاته لمقتضى	31
الحال.	
أن يستنبط الطالب مافيا لقرأن الكريم, والحديث الشريف من الألوان البديعية.	41

3-مخرجات التعلم المستهدفة: أالمعرفة والفهم.

أن يكون الطالب قادرا على أن يوازن بين مكانة البديع ومكانة علم المعاني والبيان.	1
أن يكون الطالب قادرا على تحليل فنون البديع.	21
أن يكون الطالب قادرا على معرفة المحسنات اللفظية.	31
أن يكون الطالب قادرا على معرفة المحسنات المعنوية	41

ب-المهارات الذهنية:

أن يكون الطالب قادرا على التمييز بين علم البديع وغيره من الفنون البلاغية.	
أن يكون الطالب قادرا على التمييز بين المحسنات المعنوية واللفظية من خلال نصوص بلاغية	ب2
مختلفة.	
أن يكون الطالب قادرا على تحديد مواطن الجمال والقبح في النص الأدبي.	ب3

ج-المهارات العملية والمهنية:

أن يكون الطالب قادرا على تحليل النصوص الأدبية مستخرجا مافيها من محسنات بديعية.	1 5
أن يستطيع الطالب توضيح أثر ألوان البديع ومراعاته لمقتضى الحال.	ج2
أن يلاحظ الطالب الفروق الجمالية بين علوم البلاغة العربية.	35
ان يستنتج الطالب المواطن الجمالية في النصوص.	ج4

د-المهارات العامة:

أن يكون الطالب فادرا على الالقاء و الاقناع.	د1
أن يكون قادرا على معرفة إدارة الوقت.	د2
أن يكون الطالب قادرا على اتقان مهارة العرض	37
أن يكون الطالب قادرا على العمل الجماعي المنظم.	43
أن يكون الطالب قادرا على استخدام الحاسب	75

4_محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
لا يوجد	لا يوجد	محاضرة 1	2	مدهل إلى علم البديع ,نشأته وبيان منزلته بين فنون البلاغة.

ريف بالبديع أقسامه إلى محسنات لفظية 2 محاضرة 2 لا يوجد المحسنات المعنوية المحسنات المعنوية عناه في اللغة والإصلاح وأنواعه وما 2 محاضرة 3 لا يوجد الله و أنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 محاضرة 4 لا يوجد الا يوجد المحسنات المعناها وأنواعها وبلاغتها 2 محاضرة 5 لا يوجد الا يوجد الا يوجد المحسنات النصفي 2 محاضرة 5 لا يوجد الا يوجد الا يوجد المحسنات النصفي 2 محاضرة 6 لا يوجد الا يوجد المحسنات النصفي كدان النصفي 2 محاضرة 6 لا يوجد الا يوجد المحسنات النصفي كدان النصفي كدان النصفي كدان النصفي كالمحسنات المعنوية المحسنات الفظية المحسنات الفظية المحسنات المعنوية المحسنات
المحسنات المعنوية عناه في اللغة والاصلاح وأنواعه وما 2 محاضرة 3 لا يوجد ال يوجد الله و أنواعه وما 2 محاضرة 4 لا يوجد الله و أنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 محاضرة 4 لا يوجد الله و أنواعها وأنواعها وبلاغتها 2 محاضرة 5 لا يوجد الا يوجد الله يوج
باق معناه في اللغة والاصلاح وأنواعه وما 2 محاضرة 3 لايوجد لايوجد في به. في اللغة والاصلاح وأنواعه وما 2 محاضرة 4 لايوجد المعجد
ابلة و أنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 محاضرة 4 لا يوجد الايوجد و أنواعها وأنواعها وبلاغتها 2 محاضرة 5 لا يوجد الايوجد وية :معناها وأنواعها وللاغتها 2
ابلة و أنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 محاضرة 4 لا يوجد الا يوجد المراق 4 وبين الطباق 2 محاضرة 5 لا يوجد المراق 5 لا يوجد المراق 5 الم
ابلة و أنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 محاضرة 4 لايوجد لايوجد وأنواعها والفرق بينها وبين الطباق 2 وأنواعها والفرق بينها والفرق بينها وأنواعها والفراعها
رية :معناها وأنواعها ,بلاغتها 2 لايوجد لايوجد
رية :معناها وأنواعها ,بلاغتها 2 لايوجد لايوجد
تحان النصفي 2 محاضرة 6 لا يوجد لا يوجد
حان النصفي 2 محاصره 6 م يوبد المجاه
الغة وأسامها وأراء العلماء فيها 2 محاضرة 7 لايوجد لايوجد
الغة: أقسامها وأراء العلماء فيها 2 لايوجد لايوجد
رقات الشعرية, وأقسامها 2 لا يوجد لا يوجد
2 4
ن التعليل, وصوره. لا يوجد لا يوجد الا يوجد
2
فال والتتميم في علم البديع. 2 محاضرة 10 لا بوجد لا بوجد
محاضرة 11 لا يوجد الا يوجد
اس " معناه, وأنواعه, بلاغته"
2
جع " أنواعه, وآراء العلماء في أسلوب 2 محاضرة 12 لا يوجد لا يوجد
بع ا
2 محاضرة 13 لايوجد لايوجد
2 محاضرة 13 لايوجد لايوجد
لإعجاز على الصدور
تدريبات 2 المحاضرة 14 الايوجد وفق الجدول

لا يوجد	لا يوجد	محاضرة 15	2	
				الامتحان النهائي

5-طرق التعليم والتعلم: المحاضرة/المناقشة 6-طرق التقييم:

ملاحظات	النسبة المئوية	تاريخ التقييم	طرق التقييم	ت
/	30 درجة	منتصف الفصل	إمتحان نصفي	1
/	10 درجات	/	ورقة بحثية "نشاط"	2
/	60 درجة	/	امتحان نهائي	3
	%100		المجموع	

7 جدول التقييم:

التاريخ	أسلوب التقييم	رقم التقييم
الاسبوع السادس	امتحان نصفي	التقييم الأول
الاسبوع الثاني عشر	امتحان شفهي	التقييم الثاني
الثالث عشر	أوراق العمل	التقييم الثالث.
في كل محاضرة	النشاط.	التقييم الرابع

8-المراجع والدوريات:

مكان تواجدها	المؤلف	النسخة	الناشر	عنوان المراجع
/	عبد القاهر	/	/	أسرار البلاغة
	الجرجاني			
/	/	/	دار الفكر العربي	التلخيص في علوم
				البلاغة للخطيب
				القزويني
بيروت , لبنان	أحمد مصطفى	الطبعة الثالثة	دار الكتب العلمية	علوم البلاغة
	المراغي	1414ه_1992م		"المعاني, البيان,
				البديع"
/	السيد أحمد الهاشمي	1434ه_1992م	دار الحديث القاهرة	جواهر البلاغة
بنغازي	د_عبد العاطي	/	منشورات جامعة	در اسات في البلاغة
	غريب علام		قاريونس	العربية
بيروت , لبنان	عبد العزيز عتيق	/	دار النهضة العربية	علم البديع

9-الإمكانات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ملاحظات	الإمكانات المطلوب توفر ها	ت
لا توجد	الكتاب المقرر	1
لا توجد	السبورة الحائطية	2
لا توجد	بعض برامج المكتبات الالكترونية	3
لا توجد	أجهزة كمبيوتر	4

مصفوفة المقرر الدراسي (علم البديع (ل.ع129)

	المها															الأسبوع الدراسي				
لعامة	مهارات اا	مأا		(5)	مية بة	ارات العا والمهنب	(ب) المه			(أ) المهارات الذهنية										الدراسي
د.4	د.4	د.3	د.2	د.1	ج.5	ج.4	ج.3	ج.2	ج.1	ب.5	ب.4	ب.3	ب.2	ب.1	5.1	4.1	3.1	2.1	1.5	
																			✓	1
				✓				√											√	2
													√							3
											√									4
	✓						✓													5
													ll en							
			✓																	6
																				7
																				8
				ll en									u			u		u		
																				9
																				10
																				11

										12
										13
										14

هذه خلاصة