

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد
المؤسسات التعليمية والتدريبية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

الأدب المملوكي والعثماني 125ل.ع

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي الأدب المملوكي والعثماني 125 ل.ع

1. معلومات عامة:

1	اسم المقرر الدراسي	الأدب المملوكي والعثماني
2	منسق المقرر	1. فاطمة عيسى قاسم محمد
3	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
4	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	لا يوجد
5	الساعات الدراسية للمقرر	4 ساعات
6	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
7	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	السادس
8	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	2015 جامعة سيها

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

محاضرات: 3 معامل: لا يوجد تدريب: 1 المجموع: 4

2- أهداف المقرر:

1	أن يتعرف الطالب على الأدب في العصر المملوكي والعثماني
2	الرفع بالمستوى الخلفي للطالب من خلال ما جاء من خصال حميدة في الأدب العربي
3	تحبيب الطالب في اللغة العربية
4	تنمية الذوق والحس الجمالي للطالب

3- مخرجات التعلم المستهدفة: بنجاح الطالب بالمقرر يكون قادراً على:

1. المعرفة والفهم:

أ1	معرفة مصطلح الأدب المملوكي ومصطلح الأدب العثماني
أ2	معرفة الحالة السياسية لدولة المماليك والعثمانيين
أ3	معرفة الحياة الاجتماعية في العصرين المملوكي والعثماني
أ4	معرفة الحياة الثقافية في العصرين المملوكي والعثماني
أ5	معرفة بعض أعلام هذين العصرين
أ6	فهم خصائص الشعر العربي في هذين العصرين وأسلوبه
أ7	فهم بناء القصيدة في العصرين المملوكي والعثماني
أ8	فهم فنون النثر العربي في العصرين المملوكي والعثماني

ب-المهارات الذهنية:

ب1	أن يكون للطلاب مهارة ذهنية في تصوير معنى الأدب المملوكي والعثماني
ب2	أن يستوعب الطالب ذهنيا تاريخ العرب خلال العهد المملوكي والعثماني في خطوطه العريضة
ب3	أن يكون الطالب فكرة عن رواية الشعر في العصرين المملوكي والعثماني
ب4	أن يحفظ الطالب بعض النصوص الأدبية لهذين العصرين المملوكي والعثماني
ب5	أن يكون للطلاب اهتمامات أدبية لمقارنة نصوص هذين العصرين بالعصور السابقة للأدب العربي

ج-المهارات العلمية والمهنية:

ج1	أن يكون للطلاب القدرة على المناقشة وإبداء الرأي في النص الأدبي
ج2	أن يستطيع الطالب التفريق بين النصوص الأدبية من خلال أحداث العصرين وما سبقه من عصور
ج3	أن يستطيع الطالب تحليل النص

د-المهارات العامة:

د1	استخدام المكتبات الورقية والإلكترونية.
د2	استخدام الحاسوب وتطبيقاته بشكل جيد والتعامل مع الوسائط المتعددة.
د3	اتقان إدارة الوقت
د4	اتقان الحوار والمناقشة بشكل جيد مع الزملاء.
د5	اتقان مهارة العرض للنصوص الشعرية والنثرية.
د6	قدرته على ربط كل المعلومات الأدبية التي درسها.

4-محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
1 البيئة التاريخية والسياسية العامة للعصرين المملوكي والعثماني أسباب انهيار الدولة العباسية إلى دويلات وقيام دولة المماليك	4	1		
2 أصل التسمية بالمملوك المماليك البحرية والبرجية قيام دولة المماليك في مصر والشام	4	2		
3 الحياة السياسية للحكم العثماني للبلاد العربية تأسيس الدولة في الأناضول دخول الدول العربية في النطاق العثماني	4	3		
4 الحياة الاجتماعية في عهد المماليك خواص طبقة المماليك حسنة و سيئات عهد المماليك	4	4		
الامتحان النصفى				
5 الحياة الاجتماعية في عصر العثمانيين	4	5		

				أسباب ضعف الحياة الاجتماعية ..ضعف النظام الداخلي والإداري التنائي	
		6	4	أثر الحياة السياسية والاجتماعية على الحياة الثقافية في العصرين نشاط الحركة الثقافية في العصر المملوكي وتقهقرها في العثماني	6
		7	4	مراكز الثقافة في عهدي المماليك والعثمانيين المسجد، الزاوية، الكتّاب، المكتبات ،صناعة الورق، الطباعة	7
2		8	2	بناء القصيدة في العصر المملوكي الفرق بين الفنون الشعرية التقليدية والفنون الشعرية في العصر المملوكي.	8
2		9	2	الفنون الشعرية المستحدثة للعصر المملوكي والعثماني ألوان التجديد في عصري المماليك والعثماني القسم الأول: دراسة الأشكال الخارجية والظواهر السطحية	9
الامتحان النصفى					
2		10	2	دراسة الزينات اللفظية و تضم: التأريخ الشعري , الألغاز و الأحاجي , التشجير , القوافي المشتركة و الملونة , الشعر الهندسي , ألوان من البديع , التطريز	10
2		11	2	دراسة التعرف على شعراء هذه الالوان وتناول قصائد لهذه الاشكال دراسة هذه الفنون الشكلية مع تناولها بالرسم على السبورة	11
2			2	القسم الثاني: دراسة المعاني الشعرية المستحدثة ما المقصود بالمعاني الشعرية المستحدثة؟	12
			4	ملخص عام عن النثر في عصرين المماليك والعثمانيين لاختلاف هذين العصرين عن غيرهم من عصور الأدب العربي	13

5- طرق التعليم والتعلم:

1	بيان مفردات المقرر محاضرات "حلقات نقاش" ربط المقرر بالمقررات السابقة للأدب
2	بالتدريب أثناء المحاضرات، ومن الطلاب في المنازل، باستخدام التسجيل الصوتي مع توفر مهارة فن الإلقاء
3	إرشاد الطلاب إلى الكتب في المكتبة أو الانترنت لتعزيز المحاضرات، بيان ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية.
4	إدارة المحاضرات على نحو يظهر أهمية عنصر الوقت.
5	تقديم أوراق عمل بخصوص المقرر من الطلاب.

6- طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي أول	بعد 5 محاضرات	10%	
2	امتحان نصفي ثاني	بعد 8 محاضرات	10%	
3	أوراق عمل	بعد 10 محاضرات	10%	
4	اختبار شفوي + نشاط	بعد 14 محاضرة	10%	
5	امتحان نهائي	نهاية الفصل	60%	
المجموع			100%	

7- طرق التقييم :

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي أول	الأسبوع السادس
التقييم الثاني	امتحان نصفي ثاني	الأسبوع الثامن
التقييم الثالث	أوراق عمل	الأسبوع العاشر
التقييم الرابع	اختبارات شفوية	الأسبوع الرابع عشر
التقييم الخامس	النشاط	في كل محاضرة

8- المراجع والدوريات:

عنوان المرجع	المؤلف	الناشر	النسخة	مكان تواجدها
مطلعات في الشعر المملوكي والعثماني	بكر الشيخ أمين	دار العلم للملايين بيروت	ط8/198 4	مكتبتي خاص
بناء القصيدة العربية في العصر المملوكي	يوسف أحمد إسماعيل	حوليات الآداب جامعة الكويت منتديات مجلة أقلام	الحوالية 25	http://www.aklaam.net/frum/archive/index.php/t
- حركة التأليف في عصر المماليك.	حوليات الآداب والعلوم جامعة الكويت	الحوالية 25 المجلد 25 العدد 220 2017	د. يوسف أحمد إسماعيل	http://www.onefd.edu.dz

			منتديات مجلة أقلام	
مكتبة الكلية	د. عمر موسى باشا	ط1/1989	دار الفكر. بيروت	تاريخ الأدب العربي العصر العثماني
مكتبة الكلية	د. شوقي ضيف		دار المعارف القاهرة	تاريخ الأدب العربي، عصر الدول والإمارات

9-الإمكانات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانات المطلوب توفرها	ملاحظات
1	سبورة ،قلم، كتاب	
2	جهاز حاسوب	
3	هاتف ذكي	

التوقيع / أ.فاطمة عيسى قاسم محمد

منسق المقرر/ أ.فاطمة عيسى قاسم محمد

التوقيع د. صفية حسين بشير

منسق البرنامج د. صفية حسين بشير

التاريخ...../...../.....م

مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب المملوكي والعثماني 125ل.ع)

المهارات															(1) المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي										
(د) المهارات العامة					(5) المهارات العلمية والمهنية					(2) المهارات الذهنية																				
4.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ											
									×					×				×	×	1										
													×					×		2										
								×				×					×			3										
						×					×						×			4										
						×					×					×				5										
الامتدح																					ان النصف					في الأول				
		×				×					×						×			6										
	×				×						×					×				7										
	×				×						×					×				8										
الامتدح																					ان النصف					في الثاني				
	×					×					×				×					9										
	×					×				×	×				×	×				10										
×	×					×				×					×					11										
×																				12										
×		×			×		×			×					×					13										
×	×				×					×					×					14										