

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

الأدب الحديث 121 ل.م

1- المعلومات العامة للمقرر:

1	اسم المقرر والرمز	الأدب الحديث 121 ل.ع
2	منسق المقرر	فاطمة عيسى قاسم محمد
3	القسم العلمي	اللغة العربية
4	الساعات التدريسية للمقرر	3 ساعات
5	عدد الوحدات	3 وحدات
6	اللغة المستخدمة	اللغة العربية
7	الفصل الدراسي	السابع
8	المقررات الدراسية ذات العلاقة	اجتياز المقررات التالية: الأدب الجاهلي - والإسلامي - والعباسي - والمملوكي والعثماني
9	تاريخ ومكان اعتماد المقرر	2003م جامعة سبها

2- عدد الساعات الأسبوعية

محاضرات: 2 ساعات نشاط أو تدريب: 1 ساعة المجموع = 3 ساعات

3- الأهداف العامة للمقرر: بنجاح الطالب في المقرر، يكون قادراً على:

- 1 تحديد المفاهيم ذات العلاقة بالأدب الحديث "مفهومه، بدايته، سبب تسميته".
- 2 معرفة الأدب العربي في العصر الحديث، وعوامل نهضته العلمية.
- 3 قراءة النص الشعري بمهارة فن الإلقاء، مع مراعاة الضبط والأوزان العروض.
- 4 عرض مراحل تطور الأدب "نثره وشعره" في العصر الحديث.
- 5 تحليل القصائد الشعرية تحليلاً نقدياً.
- 6 المقارنة بين المدارس الأدبية في الشعر العربي الحديث "ما طرأ عليها من التطور والتجديد"
- 7 التمييز بين الشعر العمودي والشعر الحر.
- 8 وصف الموضوعات النثرية " المقالة، القصة، الخاطرة، المسرحية"
- 9 الفروق بين الاتجاهات الأدبية الحديثة " الاتجاه الكلاسيكي، الرومانسي، الواقعي"

4. مخرجات التعلم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم:

1 أ	تعريف المفاهيم الأساسية ذات العلاقة بالأدب الحديث "مفهومه، بدايته، سبب تسميته"
2 أ	تعريف العوامل التي ساهمت في النهضة العلمية والأدبية في العصر الحديث.
3 أ	تعريف المدارس الأدبية أعلامها وخصائصها
4 أ	فهم مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث
5 أ	فهم مراحل تطور الأدب نثره وشعره.
6 أ	فهم النص الشعري وقرأته بمهارة فن الإلقاء
7 أ	فهم ضبط الأوزان العروضية
8 أ	فهم الموضوعات النثرية في الأدب الحديث

ب-المهارات الذهنية:

ب 1	يقرأ الطالب النص الشعري بمهارة فن الإلقاء، مع مراعاة الضبط والأوزان العروض.
ب 2	يربط بين العوامل التي ساهمت في النهضة العلمية والأدبية في العصر الحديث.
ب 3	تحليل القصائد الشعرية تحليلاً نقدياً، وإداء الرأي.
ب 4	يقارن بين المدارس الأدبية، ويميز خصائصها والفروق بينها
ب 5	تميز بين الشعر العمودي والشعر الحر.
ب 6	يظهر قدرته في التأليف شعراً ونثراً، مثل: القصيدة، والخاطرة، والقصة، وتقبل النقد.
ب 7	يتقن الإلقاء التفاعلي، ويختبر قدرته على صحة قراءة النصوص
ب 8	حفظ نماذج من النصوص الأدبية تمثل المدارس الأدبية.

ج-المهارات العملية والمهنية:

ج 1	يطبق مفاهيم إحياء اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وتعزيز قيمتها في نفوس أبنائها.
ج 2	يطور أساليب التعلم في الأدب العربي "شعره ونثره".
ج 3	توظيف المهارات الذاتية السابقة؛ لربط المفاهيم الأدبية والفكرية، بالحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.
ج 4	يتمكن من إدارة الحوار والمناقشة.
ج 5	تحليل ونقد النص الشعري.
ج 6	يستخدم ويتعامل مع الوسائل المتعددة.
ج 7	يطور قدراته على التعبير والملاحظة.
ج 8	يشارك في عقد الندوات، والمسابقات، والمهرجانات الأدبية والنقدية التي تسهم في خدمة المجتمع.

د-المهارات العامة:

د 1	استخدام المكتبات الورقية والإلكترونية.
د 2	استخدام الحاسوب وتطبيقاته بشكل جيد والتعامل مع الوسائط المتعددة.
د 3	اتقان إدارة الوقت
د 4	اتقان الحوار والمناقشة بشكل جيد مع الزملاء.
د 5	اتقان مهارة العرض للنصوص الشعرية والنثرية.
د 6	قدرته على ربط كل المعلومات الأدبية التي درسها.
د 7	قدرته على الانضمام في العمل الجماعي المنظم.
د 8	ربط المهارات الذاتية السابقة؛ مثل المفاهيم الأدبية والفكرية، بالحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

الأسبوع	الموضوع	العناوين الفرعية	عدد الساعات
1	البيئة السياسية للأدب العربي في العصر الحديث	المفاهيم: مفهوم الأدب العربي، مفهوم العصر الحديث	3
		بداية العصر الحديث	
		الحملة الفرنسية على مصر	
		نتائج الحملة الفرنسية على مصر	
2	عوامل النهضة العلمية في العصر الحديث	التعليم، الترجمة، مدرسة الألسن، الصحافة،	3
الجمعيات العلمية والأدبية، المكتبات العربية، المسرح		3	
4	تطور النثر والشعر وخصائصه في بداية العصر الحديث	مدرسة المحافظين، مدرسة المجددين	3
		المدرسة الكلاسيكية، المدرسة الرومانسية	3
		دراسة نماذج لكل مدرسة مع التحليل الأدبي والنقدي	3
		الامتحان النصفى الأول	
5	المدارس الأدبية في الأدب العربي الحديث	مدرسة الإحياء "تعريفها، أهدافها، أعلامها، سماتها، مظاهر التجديد في المدرسة، النقد الموجه لها "	3
6		مدرسة الديوان " التعريف بها، أعلامها، سبب التسمية، منهج المدرسة، سماتها، الخصائص الفنية، مظاهر التجديد بها، النقد الموجه للمدرسة "	3
7		جماعة أبولو " ظهور جماعة أبولو، معنى أبولو، أعلامها، سماتها، خصائصها، مظاهر التجديد فيها، النقد الموجه لها"	3
8		مدرسة المهجر: " الرابطة القلمية، العصبة الأندلسية " تعريفها، نشأتها، أعلامها، أهدافها، مكانها، خصائصها"	3
9		مدرسة الشعر الحر " تعريفها، نشأتها، أعلامها، خصائصها من حيث الشكل والمضمون"	3
الامتحان النصفى الثاني			
10	الفنون النثرية في الأدب العربي الحديث	المقالة: "تعريفها، أسباب ظهورها، أنواعها، أعلامها، خصائصها الفنية"، "دراسة نماذج نثرية عن أنواع المقالة"	3
11		المسرحية: "تعريفها، عناصرها، أعلامها، البناء الفني للمسرحية"	3
12		القصة القصيرة: "تعريفها، عناصرها، أسلوبها، أعلامها" "دراسة نماذج تمثل القصة القصيرة "	3
13		الخاطرة: "تعريف الخاطرة في اللغة والأدب، أشكال الخاطرة من حيث القصر والطول، عناصرها، موقع الخاطرة في الأدب العربي، صفاتها، أنواعها من حيث المضمون"	3
14	الاتجاهات الأدبية المعاصرة في العصر الحديث	الاتجاه الكلاسيكي	6
		الاتجاه الرومانسي	
		الاتجاه الواقعي	
الامتحان النهائي			

5 - طرق التعليم والتعلم:

1	بيان مفردات المقرر محاضرات "حلقات نقاش" ربط المقرر بالمقررات السابقة للأدب
2	بالتدريب أثناء المحاضرات، ومن الطلاب في المنازل، باستخدام التسجيل الصوتي مع توفر مهارة فن الإلقاء
3	إرشاد الطلاب إلى الكتب في المكتبة أو الانترنت لتعزيز المحاضرات، بيان ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية.
4	إدارة المحاضرات على نحو يظهر أهمية عنصر الوقت.
5	تقديم أوراق عمل بخصوص المقرر من الطلاب.

6 - طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي أول	بعد 5 محاضرات	10%	
2	امتحان نصفي ثاني	بعد 9 محاضرات	10%	
3	أوراق عمل	بعد 10 محاضرات	10%	
4	اختبار شفوي + نشاط	بعد 14 محاضرة	10%	
5	امتحان نهائي	نهاية الفصل	60%	
المجموع 100%				

7 - جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي أول	الأسبوع السادس
التقييم الثاني	امتحان نصفي ثاني	الأسبوع التاسع
التقييم الثالث	أوراق عمل	الأسبوع العاشر
التقييم الرابع	اختبارات شفوية	الأسبوع الرابع عشر
التقييم الخامس	النشاط	في كل محاضرة

8 - المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
دراسات في الأدب والنقد	دار المعارف		د. أبو القاسم محمد كرو	pdf
الأدب الحديث بين القديم والجديد	دار صادر	بيروت	واصف أبو الشباب	مكتبتي
أدب المهجر	دار المعارف القاهرة	ط 1-1993	د. صابر عبد الدايم	pdf
أدب المهجر	دار المعارف القاهرة	ط 2	د. عيسى الناعوري	مكتبتي

9 - الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانيات المطلوب توفرها	ملاحظات
1	جهاز حاسوب	
2	هاتف ذكي	
3	كتاب	
4	انترنت	

التوقيع: فاطمة عيسى قاسم محمد

التوقيع: صفية حسين بشير

منسق المقرر/ أ.فاطمة عيسى قاسم

منسق البرنامج/ د. صفية حسين بشير

التاريخ:

مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب الحديث 121 ل.ع)

المهارات															(أ) المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي										
(د) المهارات العامة					(ج)المهارات العلمية والمهنية					(ب) المهارات الذهنية																				
4.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ											
				×					×					×					×	1										
			×					×					×						×	2										
		×					×					×						×		3										
		×					×				×						×			4										
	×																			5										
الامتحان																					ان النصف					في الأول				
				×		×		×				×				×				6										
																				7										
																				8										
الامتحان																					ان النصف					في الثاني				
				×				×						×					×	9										
			×				×						×					×		10										
			×			×	×					×					×			11										
		×					×						×					×		12										
	×	×				×					×				×	×				13										
×	×				×	×				×	×				×					14										