

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد
المؤسسات التعليمية والتدريبية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي
علم العروض والقافية ب 131 ل.ع

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي علم العروض والقافية ب 131 ل.ع

1. معلومات عامة:

1	اسم المقرر الدراسي	علم العروض والقافية "ب" 131 ل.ع
2	منسق المقرر	فاطمة عيسى قاسم محمد
3	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
4	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	3 ساعات
5	الساعات الدراسية للمقرر	2 وحدات
6	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
7	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	الخامس ربيع 2022
8	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	اجتياز المقرر: علم العروض أ
		2003م جامعة سبها

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

محاضرات 2 معاملاً لا تدريب 1 المجموع 3

- الأهداف العامة للمقرر: بنجاح الطالب في المقرر، يكون قادراً على:

- تحديد المفاهيم ذات العلاقة بعلم العروض والقافية ب "مفهوم البحر، الوزن، القافية، الدائرة"
- معرفة عدد البحور العروضية، وأوزانها، وربطها بما سبق دراسته في علم العروض أ.
- قراءة النص الشعري قراءة عروضية، مع ضبط الأوزان العروضية.
- عرض مصطلح القافية، مفهومه أراء العلماء واختلافهم في تحديد مكان القافية.
- فهم حروف القافية، حركتها، وأنواعها، وعيوبها.
- التمييز بين التام والمجزوء للبحور؛ لتحبيب الطالب في لغة الشعر العربي.
- فهم مصطلح الدوائر العروضية "عددها، تسميتها، بحورها، كيفية رسمها"
- الفروق بين البحر المستعمل والمهمّل؛ لتنمية الذوق الموسيقي لدى الطالب.

3-مخرجات التعلم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم.

1أ	تعريف المصطلحات الأساسية ذات العلاقة بعلم العروض والقافية "مفهوم البحر، سبب تسميته، الوزن العروضي"
2أ	التعرف على بقية البحور الشعرية وأوزانها
3أ	فهم الكتابة العروضية، وما يجب مراعاته عند الكتابة العروضية.
4أ	فهم الفروق بين الكتابة العروضية، والكتابة الإملائية.
5أ	فهم مصطلح القافية، وأهميتها، واختلاف القدماء في تحديد حروفها.
6أ	فهم مصطلحات القافية "حروفها، أنواعها، حركتها، عيوبها"
7أ	فهم فروق الصوت الايقاعي بين البحور عند تكملة البحور الشعرية.
8أ	فهم طريق رسم الدوائر العروضية.

ب-المهارات الذهنية:

1ب	التعرف على علم القافية وقضاياها
2ب	التمييز بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور).
3ب	ادراك حروف القافية وحركاتها وأنواعها وعيوبها.
4ب	يُبين الفرق بين الشعر العمودي المقفى والشعر الحر المستحدث.
5ب	يظهر قدرته بمعرفة عيوب الشعر وكيفية علاجها.
6ب	يتقن الإلقاء التفاعلي، لأوزان البحور العروضية.
7ب	يُنظم أبياتاً شعرية عن طريق المحاكاة للأوزان والقافية، إذا توفرت الموهبة.
8ب	يقترح تصميم بالرسم؛ لتوزيع البحور العروضية على الدوائر مجتمعة ومنفصلة.

ج-المهارات العلمية والمهنية:

1ج	يطبق مفاهيم المصطلحات العروضية التي درسها في علم العروض والقافية ب.
2ج	إدراك الطالب للقواعد التي تتحكم في الأصوات العربية من معرفة حروف القافية وحركاتها.
3ج	توظيف المهارات الذاتية السابقة؛ لربط المفاهيم بعلم العروض والقافية ب.
4ج	يمكن من القراءة العروضية للأبيات الشعرية بضبط الوزن والقافية.
5ج	يربط بين بحور الشعر والدوائر العروضية، وكيفية استنباطها من بعضها.
6ج	المقارنة بين الدائرة العروضية، والدائرة الهندسية.
7ج	يطور قدرته على الملاحظة، لتمييز الفروق بين الدوائر.
8ج	تنمية موهبة نظم الشعر وإنشاده إذا توافرت لديه الموهبة، أو اكتشاف المواهب الشعرية لدى الآخرين وتوجيههم.

د-المهارات العامة:

1د	استخدام المكتبات الورقية والإلكترونية.
2د	استخدام الحاسوب وتطبيقاته بشكل جيد والتعامل مع الوسائط المتعددة.
3د	اتقان مهارة الرسم للدوائر العروضية، وتوزيع البحور على كل دائرة.
4د	اتقان تحديد اسم البحر العروضي من الشكل للبيت الشعري "التام، أو المجزوء"
5د	اتقان مهارة العرض للدوائر العروضية بالرسم "مفتاح الدائرة، تفعيلاته، كيفية الحصول على بقية البحور".
6د	قدرته على ربط كل المصطلحات العروضية التي درسها.
7د	قدرته على الانضمام في العمل الجماعي المنظم " فرق " للمناظرة بقصائد الشعر المقفى.
8د	ربط المهارات الذاتية السابقة؛ مثل مفاهيم الشعر العربي الوزن والقافية، بمفاهيم الشعر المستحدث "التفعيلة"

4-محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
دراسة المفاهيم: مصطلح علم العروض مصطلح علم القافية التعريف بالمفهوم " اسمه، سبب تسميته، واضعه، أهميته"	3			
دراسة البحور الشعرية دراسة بحر الرمل "مفهومه، تسميته، وزنه، أعاريضه"	2			1
دراسة بحر السريع، بحر المنسرح " مفهومه، تسميته، وزنه، أعاريضه"	2			1
دراسة بحر الخفيف "مفهومه، تسميته، وزنه، أعاريضه"	2			1
دراسة بحر المضارع "مفهومه، تسميته، وزن أعاريضه"	2			1
الامتحان النصفى الأول				
دراسة البحور الشعرية دراسة بحر المقتضب "مفهومه، تسميته، وزنه، أعاريضه"	2			1
دراسة بحر المجتث "مفهومه، تسميته، وزنه، أعاريضه"	2			1
دراسة بحر المتقارب وبحر المتدارك "المفهوم، التسمية، الوزن، الأعاريض"	2			1
دراسة مصطلح القافية مفهومها، أهميتها، آراء العلماء فيها، تحديد مكانها.	2			1
دراسة حروف القافية مفهومها في اللغة والاصطلاح، أهميتها، تحديد مكانها. "الروي، الوصل، الخروج، التأسيس والدخيل، الردف"	2			1
الامتحان النصفى الثاني				
دراسة حركة القافية مفهوم المصطلح، تحديد مكانها: " المجزئ، النفاذ، الحذو، الإشباع، الرأس، التوجيه"				
دراسة عيوب القافية مفهوم المصطلح، تحديد مكانها: "الإقواء، الإيطاء، التضمن، السناد وأقسامه"	2			1
دراسة الدوائر العروضية مصطلح الدائرة العروضية، والدائرة الهندسية، كيفية الرسم.- دراسة الدائرة	2			1

				الأولى " دائرة المختلف " الطويل - الدائرة الثانية: "دائرة المؤلف" الوافر.
1			2	- الدائرة الثالثة: "دائرة المجتلب" الهزج.
1			2	- الدائرة الرابعة: " دائرة المشتبه " السريع.
1			2	- الدائرة الخامسة: " دائرة المتفق ".

5- طرق التعليم والتعلم:

1	بيان مفردات المقرر محاضرات "حلقات نقاش" ربط المقرر بالمقرر السابق علم العروض " أ "
2	التدريب أثناء المحاضرات، ومن الطلاب في المنازل، باستخدام التسجيل الصوتي مع الالتزام بالوزن.
3	إرشاد الطلاب إلى الكتب في المكتبة أو الانترنت لتعزيز المحاضرات، بيان ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية.
4	إدارة المحاضرات على نحو يظهر أهمية عنصر الوقت، الالتزام بالوقت لتسليم الواجبات.
5	تقديم أوراق عمل للتدريب على رسم الدوائر، وتوزيع التفاعلات على الدائرة.

6- طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي أول	بعد 5 محاضرات	10%	
2	امتحان نصفي ثاني	بعد 9 محاضرات	10%	
3	تدريبات	بعد كل محاضرة	10%	
4	اختبار شفوي + نشاط	بعد 14 محاضرة	10%	
5	امتحان نهائي	نهاية الفصل	60%	
	المجموع		100%	

7- جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي أول	الأسبوع السادس
التقييم الثاني	امتحان نصفي ثاني	الأسبوع الثامن
التقييم الثالث	التدريبات	مستمر كل أسبوع
التقييم الرابع	اختبارات شفوية + نشاط رسم الدوائر	الأسبوع الرابع عشر

8- المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
علم العروض والقافية	دار النهضة	ط4	عبد العزيز عتيق	خاص
دراسات في علم العروض والقافية			أحمد محمد الشيخ	خاص
المرشد الوافي في العروض والقوافي	دار الكتب العلمية	ط1/ بيروت 2004	د. محمد بن حسن عثمان	

9-الإمكانات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانات المطلوب توفرها	ملاحظات
1	جهاز حاسوب	
2	هاتف ذكي	
3	كتاب	
4	انترنت	
5		

التوقيع أ.فاطمة عيسى قاسم
التوقيع د. صفية حسين بشير

منسق المقرر. أ.فاطمة عيسى قاسم
منسق البرنامج د. صفية حسين بشير
التاريخ...../...../.....م

مصفوفة المقرر الدراسي (علم العروض والقافية ب 131ل.ع)

المهارات															المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي
(ج) المهارات العامة					(ب) المهارات العلمية والمهنية					(أ) المهارات الذهنية										
4.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
			X	X				X	X	X	X							X	X	1
	X	X					X	X				X	X			X	X			2
X	X					X	X													3
	X	X				X	X						X	X				X	X	4
		X	X		X	X					X	X								5
الامتدح																				
ان النصف										في الأول										
			X	X				X	X				X	X				X	X	6
		X	X				X	X				X	X				X	X		7
X	X						X	X		X	X						X	X		8
الامتدح																				
ان النصف										في الثاني										
			X	X		X	X											X	X	9
		X	X				X	X									X	X		10
	X	X					X	X								X	X			11
			X	X			X	X												12
		X	X			X	X										X	X		13
X	X					X	X									X	X			14