

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد
المؤسسات التعليمية والتدريبية



المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

علم العروض والقافية 1 130 ل.ع

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

1	اسم المقرر الدراسي	علم العروض والقافية "أ" 130 ل.ع
2	منسق المقرر	فاطمة عيسى قاسم محمد
3	القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
4	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	لا يوجد
5	الساعات الدراسية للمقرر	3 ساعات
6	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
7	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	الرابع ربيع 2022
8	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	2003م جامعة سبها

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

محاضرات معام تدريب المجموع

2- أهداف المقرر:

- 1- تحديد المفاهيم ذات العلاقة بعلم العروض والقافية ب " مفهوم البحر، الوزن، القافية، الدائرة"
- 2- معرفة عدد البحور العروضية، وأوزانها، وربطها بما سبق دراسته في علم العروض أ.
- 3- قراءة البيت الشعري قراءة عروضية، مع ضبط الأوزان العروضية.
- 4- عرض مصطلح البيت الشعري، مفهومه وأراء العلماء فيه.
- 5 - التميز بين التام والمجزوء للبحور؛ لتحبيب الطالب في لغة الشعر العربي.
- 6- الفروق بين البحر المستعمل والمهم؛ لتنمية الذوق الموسيقي لدى الطالب.

3- مخرجات التعلم المستهدفة: أ. المعرفة والفهم.

1 أ	تحديد المفاهيم المتعلقة بالمصطلحات الأساسية ذات العلاقة بعلم العروض والقافية " مفهوم العروض، سبب تسميته، واضعه، سبب وضعه، أهميته.
2 أ	فهم الكتابة العروضية، وما يجب مراعاته عند الكتابة العروضية
3 أ	فهم الفروق بين الكتابة العروضية، والكتابة الإملائية
4 أ	معرفة مصطلح الزحاف والعلل في علم العروض.
5 أ	فهم البيت الشعري وأجزائه وأنواعه.
6 أ	معرفة البحور الشعرية، والتدريب على أوزانها.الت

ب-المهارات الذهنية:

ب1	التعرف على علم العروض وأهميته، ووضعه.
ب2	التمييز بين الشعر الموزون وغير الموزون.
ب3	يُبين الفرق بين الشعر العمودي المقفى والشعر الحر المستحدث.
ب4	يظهر قدرته بمعرفة عيوب الشعر وكيفية علاجها.
ب5	يتقن الإلقاء التفاعلي، لأوزان البحور العروضية.
ب6	يُنظم أبياتاً شعرية عن طريق المحاكاة للأوزان والقافية، إذا توفرت الموهبة.

ج-المهارات العلمية والمهنية:

ج1	يطبق مفاهيم المصطلحات العروضية التي درسها في علم العروض والقافية ب.
ج2	إدراك الطالب للقواعد التي تتحكم في الأصوات العربية من معرفة أوزانها وحركاتها.
ج3	توظيف المهارات الذاتية السابقة؛ لربط المفاهيم بعلم العروض والقافية
ج4	يتمكن من القراءة العروضية للأبيات الشعرية بضبط الوزن.
ج5	المقارنة بين الأوزان العروضية التامة والمجزوءة.

د-المهارات العامة:

د1	استخدام المكتبات الورقية والإلكترونية.
د2	استخدام الحاسوب وتطبيقاته بشكل جيد والتعامل مع الوسائط المتعددة.
د3	اتقان مهارة التقطيع العروضي، وأوزان البحور.
د4	اتقان تحديد اسم البحر العروضي من الشكل للبيت الشعري "التام، أو المجزوء"

4-محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
1			2	دراسة تحديد مفهوم مصطلح علم العروض " في والاصطلاح، سبب وضعه، أهميته" المصطلحات الأساسية، مصطلح هيكل القصيدة العربية، مصطلح البيت الشعري عروضيا وتركيبه، تسميته.
1			2	دراسة مصطلح الكتابة العروضية، والحروف التي تزداد أو تحذف.
1			2	دراسة مفهوم موازين الشعر العربي، مفهوم التفعيلات، عددها، مصطلح الوزن وفائدته، وجداول التفعيلات

				والأوزان، وجداول المقاطع الصوتية " الأسباب، الأوتاد، والفواصل".
1			2	دراسة البحور الشعرية، التعريف بالمصطلح، عدد البحور ستة عشر بحراً، تسمية البحور ووزنها.
الامتحان النصفى				
1			2	دراسة البحر الطويل، مفهومه، وزنه، عروض البحر وأضربه، نماذج شعرية للتطبيق على الأعرىض والأضرب.
1			2	دراسة البحر البسيط، ونماذج شعرية للتطبيق.
1			2	دراسة البحر المديد، ونماذج شعرية للتطبيق.
1			2	دراسة البحر الوافر، ونماذج شعرية للتطبيق.
1			2	دراسة البحر الكامل، ونماذج شعرية للتطبيق
الامتحان النصفى				
1			2	دراسة البحر الهزج، ونماذج شعرية للتطبيق،
1			2	دراسة البحر الرجز، ونماذج شعرية للتطبيق.
1			2	دراسة البحر الرمل، ونماذج شعرية للتطبيق.
1			2	دراسة نماذج متعددة من الأبيات الشعرية، ودراسة الفرق بين البيت التام والمجزوء والمشطور بالتطبيق
الامتحان النهائي				

5- طرق التعليم والتعلم:

1	بيان مفردات المقرر محاضرات " حلقات نقاش
2	التدريب أثناء المحاضرات، ومن الطلاب في المنازل، باستخدام التسجيل الصوتي مع الالتزام بالوزن.
3	إرشاد الطلاب إلى الكتب في المكتبة أو الانترنت لتعزيز المحاضرات، بيان ضرورة الالتزام بالأمانة العلمية.
4	إدارة المحاضرات على نحو يظهر أهمية عنصر الوقت، الالتزام بالوقت لتسليم الواجبات.
5	تقديم أوراق عمل للتدريب على رسم الدوائر، وتوزيع التفاعلات على الدائرة.

6- طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفى أول	بعد 5 محاضرات	10%	
2	امتحان نصفى ثاني	بعد 9 محاضرات	10%	
3	تدريبات	بعد كل محاضرة	10%	
4	اختبار شفوي + نشاط	بعد 14 محاضرة	10%	
5	امتحان نهائي	نهاية الفصل	60%	
	المجموع		100%	

7- جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي أول	الأسبوع السادس
التقييم الثاني	امتحان نصفي ثاني	الأسبوع الثامن
التقييم الثالث	التدريبات	مستمر كل أسبوع
التقييم الرابع	اختبارات شفوية+ نشاط رسم الدوائر	الأسبوع الرابع عشر

8- المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
علم العروض والقافية	دار النهضة	ط4	عبد العزيز عتيق	خاص
دراسات في علم العروض والقافية			أحمد محمد الشيخ	خاص
المرشد الوافي في العروض والقوافي	دار الكتب العلمية	ط1/ بيروت 2004	د. محمد بن حسن عثمان	

9- الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانيات المطلوب توفرها	ملاحظات
1	جهاز حاسوب	
2	هاتف ذكي	
3	كتاب	
4	انترنت	
5		

منسق المقرر. أ.فاطمة عيسى قاسم

التوقيع أ.فاطمة عيسى قاسم

منسق البرنامج د. صفية حسين بشير

التوقيع د. صفية حسين بشير

التاريخ...../...../.....م

مصفوفة المقرر الدراسي (علم العروض والقافية أ 130 ل.ع)

المهارات العامة					المهارات العلمية والمهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي
(ج)					(ب)					(أ)										
4.د	3.د	2.د	1.د		5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
		X	X			X	X	X	X				X	X		X	X	X	X	1
		X	X		X	X		X				X	X		X	X		X		2
											X	X								3
		X	X					X	X	X	X							X	X	4
	X	X					X	X									X	X		5
الامتدحان النصف الأول																				
		X	X															X	X	6
	X	X					X	X				X	X				X	X		7
						X	X				X	X								8
الامتدحان النصف الثاني																				
							X	X		X	X		X	X				X	X	9
		X	X			X	X		X	X		X	X				X	X		10
	X	X										X	X				X	X		11
							X	X			X	X				X	X			12
			X	X		X	X					X	X				X	X		13
		X	X								X	X				X	X			14